



AVDELINGSPLAN FOR SOLSTAU 2022/2023



Lek og inkludering

med utgangspunkt i musikk, dans og drama

VELLKOMMEN TIL SOLSTAU

Vi er den gule avdelingen som er helt i enden av barnehagebygget, mot parkeringsplassen. Solstaua er en småbarnsavdeling med plass til 9 barn.

De ansatte på Solstaua er:

Hege	80% pedagogisk leder
Lastrini	60% barne og ungdomsarbeider. (Jobber en dag i uka på Måltemyra).
Bente	60%barne og ungdomsarbeider

Dagsrytmen vår:

7.00	Barnehagen åpner. Tidligvakten møter dere inne på avdelingen.
Ca. 7.45-8.30	Frokost på avdelingen – medbrakt niste
9.00	Kjernetiden starter. Ønskelig med levering før kl.9.00. Samlingsstund Lek/opplegg ute eller inne/tur
Mellom 10.30 og 11.30	Lunsj (brødmåltid med frukt og grønt/varm mat) Bleieskift / dobesøk. Håndvask etter at vi har skiftet.
Ca. 11.15	Sovetid i Snorkehiet. Hvilestund/lek for de barna som ikke skal sove Pauseavvikling
	Bleieskift / dobesøk når barna våkner
Ca. 13.30-14.00	Ettermiddagsmåltid med skive, frukt og grønt
14.30	Kjernetiden er over. Barna blir hentet fra nå og utover. Lek ute eller inne
16.30	Barnehagen stenger

- Vi går på tur på tirsdager
- Forming vil stort sett være på onsdager.
- Varm lunsj skal være sunn og lages fra bunnen

Solstaua mobil: 46 93 40 39

Mette Harberg (enhetsleder): 47 29 40 66/ 37 28 17 35

Mette.Harberg@birkenes.kommune.no

Mail Hege: hege.murberg@birkenes.kommune.no

TURDAGEN VÅR

Vi har flere fine turplasser. Rett ved barnehagen ligger Villmarka, et lite skogholt som vi bruker mye på Solstaua. Vi kommer også til å bruke uteområdet med akebakken, som er rett bak barnehagen. Andre fine plasser vil vi også oppleve, etter hvert som vi ser barna er klar for det. Når vi er på tur bruker vi gjerne god tid på veien frem og tilbake, - vi stopper opp, undrer og oppdager. Det ligger mange fine opplevelser i det vi oppdager på turstien. Vi har fokus på selve turen, og ikke målet. Vi prioriterer turer i skogen på egne bein, fremfor lange turer med vogn der barna sitte passive. I møte med et ulendt terreng, er gjerne ei støttende hånd god å ha.

Vi oppmuntrer, støtter og applauderer i det vi møter den noe utfordrende bakken opp til Villmarka. På tur tar vi pauser og setter oss litt ned. Kanskje vi allerede er klar for nistepakke her? Vi ser an barnas behov og opplevelse med det å være på tur, hvor vi har fokus på at turene skal være lystbetonte.

Tirdagen er vår faste turdag hver uke. Vi må imidlertid nevne at dagene kan bli annerledes enn tenkt. Kanskje morgenen gir oss mer behov for kos og trøst, og at fokuset blir å roe ned – og ikke stresse med å komme ut. En god morgen gir oss ofte grunnlaget for at dagen skal bli bra videre. Kanskje akkurat den dagen er behovet større for litt aktivitet og bevegelse på uteområdet enn tur?

Når vi beveger oss utenfor barnehagens område, er vi nøye på sikkerhet. På tur bruker vi vester med refleks for å være synlige. Vi teller barna flere ganger gjennom turen. Dersom vi beveger oss ved trafikkert vei, går vi innerst på fortauet – med ei hånd/vogn å holde i.



FORMINGSAKTIVITET

Vi er opptatte av at barna skal få et eierforhold til det de lager. Her skal det være rom for at barna kan sette sitt preg på det de lager, og i etterkant kunne kjenne igjen sitt verk med stor mestringsfølelse. Barna skal få god tid til å jobbe med ett prosjekt om gangen, hvor vi som voksne er tilstedeværende og støttende i det barna holder på med. Det skal være tid og rom for å eksperimentere og utforske, undre og skape ut ifra egen lyst. Formingen skjer som regel på avdelingen, men vi kan også ha formingsaktivitet ute. Vi har få barn om gangen, for å kunne være mer tilstede for hvert enkelt barn. For mange kan det å møte for eksempel maling være ukjent og fremmed. Noen trenger lengre tid før de er klar for å kjenne på malingen. Vi er opptatte av å ikke presse barna, og dersom det ikke har lyst – trenger det ikke. På den måten kan det hende at noen barn ikke lager like mye som andre.



BARNEHAGENS FOKUSOMRÅDER

Lek og inkludering med utgangspunkt i musikk, lek og drama.

MÅL FOR LEK OG INKLUDERING

- Barna opplever et inspirerende lekemiljø, og utvikler kreativitet og fantasi i leken.
- Gjennom musikk, dans og drama skal barna oppleve vennskap og tilhørighet i felleskapet.

LEK

Leken for barn er lyst betont, indre motivert og den er på licksom, men allikevel så på alvor. Vi leker for å ha det gøy, for når barn har det gøy, blir læringen indremotivert. Indremotivert læring er læring som kommer innenfra, og som går på egen lyst til å leke, - og dermed også lære. Læring som kommer innenfra, er læring som barnet tar for seg videre i livet og lagrer i hukommelsessenteret i hjernen. Når barn leker, bearbeider de inntrykk og erfaringene de gjør seg. De leker her og nå, og har en egenskap til å være tilstede i leken og i situasjoner, som vi voksne bare kan drømme om å oppnå selv. Lekens egenverdi har ikke bare betydning for her og nå situasjonen, men den har et livslangt forløp videre inn i voksenlivet. I leken kan barnet lære å ta hensyn, vente på tur, gjøre seg språklige erobringer og danne vennskap som kan vare livet ut. Gjennom lek får barna rom til å knytte erfaring rundt mestring, vennskap, konflikthåndtering, sitt eget selvbylde osv.

Vi skal legge til rette for at barn og voksne opplever et fysisk miljø som inspirerer til å leke og utfolde seg. Ut ifra tidligere erfaringer er vi sett at lek kan utvikle seg og ta ny form ettersom man har et kritisk blikk over hvordan rommet er utformet og hvordan vi inspirerer til lek. I rammeplanen (2017) legges det vekt på at barnehagen har et særlig ansvar for å ivareta leken og forstå at leken er viktig for barndommen. På den måten ønsker vi på å ha et bevisst forhold til lek. Vi vil hele tiden følge barnas interesser knyttet opp med de lekematerielle vi tilbyr. For å få til dette, må vi være tilstede i leken, hvor det som opptar barna kan komme tydelig frem her.

Det er avgjørende at vi som voksne ser på leken som livsviktig, og at vi sammen med barna lar oss være lekende og tilstedeværende her og nå. I møte med lysten til å leke ønsker vi voksne å ivareta leken med engasjement, hvor vi lar oss bli oppslukt i rollen som lekende sammen med barna.

Vi skal sammen oppleve hverandres glede over lek, og inkludere og være anerkjennende ovenfor interessene som oppstår slik at alle kan få et eierforhold i leken. Vi har tidligere sett at lekens innhold kan gjerne ha utspring i hvordan de voksne deltar og viser forståelse og engasjement til det å være lekende.



INKLUDERING

Vi jobber for en VI-kultur. En VI-kultur hvor gruppas likheter og ulikheter forsterker samholdet, og der en skal oppleve å bli anerkjent i møte med sine følelser, behov og ønsker. I møte med det å være en del av et fellesskap, og oppleve at en er inkludert, kan mange følelser og tanker vekkes. Det er viktig at vi som voksne er tilstede der barnet er i opplevelsen. Vi støtter, trygger og legger til rette for at hver enkelt kan utvikle positive relasjoner til hverandre. En av våre viktigste oppgaver er å ruste barn til å takle livets små og store utfordringer. Ved å være tilstedeværende voksne og veilede barna, hjelper vi dem godt på vei.



I rammeplanen står det: «Å møte individets behov for omsorg, trygghet og tilhørighet og anerkjennelse og sikre at barna får ta del i og medvirke i fellesskapet, er viktige verdier som skal gjenspeiles i barnehagen.» (KD, 2017, s. 7)

Vi ønsker å være en avdeling hvor barna kan trives og utvikle seg i sitt tempo. Her skal det være rom for å ta plass akkurat slik en er. Her skal det være trygt og godt å utvikle seg basert på det en selv er klar for. En skal møte voksne som støtter og er lydhøre ovenfor det som skjer til enhver tid. Barna skal få muligheten til å bidra og uttrykke sine ønsker og behov, samtidig som en skal akseptere at ikke alle vil være enige.

Leken er en plass hvor relasjoner, vennskap og trivsel kan finne sted. Leken ER hverdagen vår, og gir oss derfor rom til å utvikle tilhørighet til hverandre og til gruppa som helhet. Å være i lek med andre utvikler den sosiale kompetansen, her bygger barna relasjoner og øver seg på samspill. Her møter barna andre barn og blir kjent med deres livsverden. Nye følelser kan oppstå i møte med det å være lekende sammen. På den måten kan vi se at leken er fremtredende i det å jobbe frem mot et inkluderende fellesskap. Lek kan også skape konflikt og uenighet, i det barnet opplever å ikke helt nå frem med sine ønsker hos lekpartneren. I barnehagen har vi null aksept på utestengning og negative ytringer, og vi er opptatte av å lytte og samtale over det som vekker vonde følelser.

Barn er ikke vanskelige, men de kan ha det vanskelig.

Vi ønsker at barna skal bli møtt med voksne som gode rollemodeller. I det å være en god rollemodell som er tilstedeværende, engasjert, lyttende og omsorgsfull, ligger det også mye refleksjon. Vi bruker jevnlig tid på møter til å reflektere over hvordan vi møter barna, hvordan vi snakker til dem og hvordan vi ser på dem. Dette er avgjørende i møte med den viktige jobben vi har.

Med tanke på inkludering står vennskap. Alle trenger en venn i barnehagen. Noen har stort behov for mange, mens andre synes det er greit med den ene. Våre oppgaver hviler på at vi skal skape et miljø hvor vennskap får mulighet til å vokse og etablere seg. Vi skal verne om vennskap, men vi skal også danne grunnlaget for at vi kan leke med andre på tvers av avdelinger. En del av barnas identitet framover, vil bære preg av å ha bestevenner. I barnehagen prøver vi og ikke opphøye ordet bestevenn, men at vi i stedet kan ha mange venner, det å være en god lekevenn. Det kan være vondt å stå på utsiden og ikke ha en bestevenn.

MUSIKK, DANS OG DRAMA

I alderen barna er i nå, skjer det utrolig mye – og gjerne i stor fart. Perioden der barna er 1-3 år kalles på fagspråket *systemlæringsfasen* i språkutviklingen, og internasjonal forskning viser at de grunnleggende byggesteinene for språket faller på plass i denne perioden (Høigård, 2013). Noen er raskere og har flere ord, mens andre trenger mer tid. Det er fint å få være med i denne viktige utviklingen som for barna kan være med på å gjøre seg mer forstått, både språk gjennom kropp, men også språk gjennom lyder, ord og setninger.

Vi knytter temaet opp til språkutviklingen, og bruker tegn til tale. Tegn til tale brukes for å tydeliggjøre talespråket for dermed å styrke samspill og språkutvikling. Tegn til tale forsterker det barna prøver å uttrykke – de behov, ønsker, tanker og følelser de har når ordene ikke strekker til. Vi tar for oss enkle, kjente ord som brukes mye av barna i det daglige. Over en viss periode vil vi ha et antall tegn som vi fokuserer på og lærer oss godt, før vi beveger oss videre til nye tegn når vi opplever at barna er klare for det.

Med utgangspunkt i en hverdag med tegn til tale, har vi vår egen bamse på avdelingen, en morsom fugl ved navn Ebbe Nebb. Her har vi latt oss inspirere av barneTV-konseptet «Ebbe Nebb» som ligger på YouTube. Ebbe Nebb er en tukan som bruker tegn til tale i sin kommunikasjon.

Vi oppmuntrer dere hjemme til å prøve dere på tegnene vi bruker i barnehagen.



Bildet hentet fra
<https://vikenfilmsenter.no/tildeling/ebbe-nebb-hjelp-spraket-i-gang-med-tegn-og-sang/>



På Solstaua ønsker vi å skape magiske opplevelser i barna sin barnehagehverdag. Vi vil vektlegge mye musikk hvor barn og voksne synger og spiller, lytter og danser sammen. Gjennom felles musisering og dramatisering vil vi skape gode opplevelser, glede, mestring og trivsel. Musikk er et verdensspråk uavhengig av kultur, som knytter oss sammen og styrker samholdet. Det gir oss en følelse av felleskap og identitet. Et mangfold av musikalske aktiviteter er inkluderende, og gir mange muligheter til undring og utforskning.

Vi ser at i lek og i estetiske aktiviteter slik som drama og musikk kan en oppleve en forlengelse av virkeligheten- vi setter vår eget jeg til side og inntar en ny rolle. Vi synes det er viktig at barna får være kreative. Gjennom skapende musikk, dans og drama- og formingsaktiviteter i en lekende

ramme, kan voksne være med å stimulere barnas kreative utvikling. Kunstfag har en egenverdi i seg selv, men knytter likevel lek og læring sammen i en herlig symbiose.

Vi mener at kunstfag er like viktig for barna sin forståelse for verden som andre fagområder i rammeplanen er. Gjennom å være sammen med barna i kunstfaglige og estetiske opplevelser ønsker vi å tilby dem en uttrykks- og læringsform der vi bruker teknikker og virkemidler for å skape en form og en opplevelse. Vi sanser, bruker kroppen, følelsene, tanker og reflekterer.

Når vi arbeider med musikk, dans og drama sammen med de yngste kan vi for eksempel arbeide med aktiv og passiv lytting, bli kjent med klang og lyder, bli kjent med og bruke instrumenter både alene og samtidig som vi synger.

Kreativ dans er en spennende arbeidsmåte å bruke sammen med barn. Her kan vi sammen med dem formidle ulike følelser ved hjelp av dans, kan vi danse til ulike situasjoner og vi kan gjenskape stemningen i musikken eller ha bevegelser som er i sterk kontrast til musikken. En kan og la bevegelsene i seg selv være hovedfokuset i den kreative dansen.

Vi tar utgangspunkt i forskjellige sanger gjennom året. Vi begynner med sangen ro, ro din båt. Vi tar fram baljer eller kasser som blir til båter. På gulvet legger vi gjennomslåtte blå sjal som blir vann. Det vil være fisker i vannet, så vi kan dramatisere og leke til sangen. Vi vil også utforske vann på andre måte. Leke med vann ute. Ha vann og bade ender i vaske renna inne. Veien blir litt til mens vi går. Vi er opptatte av å se på hva barna liker, og viser at de vil fortsette med. Ingen planer er helt fastlåste. Kanskje barna blir veldig interessert i noe annet, og vi bruker en sang rundt dette i stedet.

Vi ser at det er inkluderende med samlinger med sang og musikk. Her får alle være med. Vi har brukt triangelet mye i samlinger til nå, og alle får spille på det etter tur.

Over matbordet henger det et lydspill. Her er det også mye fin lyd. Med en gang vi klinger på den, ser vi at barna stopper litt opp for å høre. Det kommer gjerne noen gode blikk dem imellom og smil.

På veggen har vi instrumenter. De tar vi ned, når barna gir uttrykk for at de vil spille på de. Vi setter oss gjerne ned med barna da og spiller.

Vi har også en gitar som er tilgjengelig for barna.



Rammeplanen for barnehager er et styringsdokument for barnehagen, og den inneholder 7 fagområder som barnehagen kontinuerlig skal jobbe med. Disse fagområdene gjenspeiler områder som har interesse og egenverdi for barn i barnehagealder, og skal bidra til å fremme trivsel, allsidig utvikling og helse (Rammeplanen, 2017). Vi arbeider målrettet inn mot fagområdene og knytter det opp mot det arbeidet vi gjør. Vi kommer til å henvise til Rammeplanen i vår dokumentasjon.

Fagområdene er:

1. Språk, kommunikasjon og tekst
2. Kropp, bevegelse, mat og helse
3. Nærmiljø og samfunn
4. Kunst, kultur og kreativitet
5. Natur, miljø og teknologi
6. Antall, rom og form
7. Etikk, religion og filosofi



Årshjul 2022 – 23

2022

August:	01. og 02. august	Planleggingsdager, bhg stengt
Oktober:	21. oktober 24. oktober	Planleggingsdag, bhg stengt Vi markerer FN dagen – foreldrene inviteres
November:	04. november 30. november	Fellessamling v/Måltemyra Lyktefest på uteplassen
Desember:	13. desember 16. desember 21. desember 24. desember – 1. januar	Lucia feiring Nissefest Julekino Barnehagen stengt i romjula

2023

Februar:	06. februar 07. februar 17. februar	Samefolkets dag fellessamling v/Grua Vi lager bidos, markerer samefolkets dag Karneval i barnehagen
Mars:	10. mars 31. mars	Fellessamling v/Grassbakken Påskefrokost
April:	05. april 06. april 07. april 10. april	Barnehagen stenger kl 12.00 Skjærtorsdag, stengt Langfredag stengt 2. påskedag, stengt
Mai:	01. mai 05. mai 16. mai 17. mai 18. mai 19. mai 29. mai	Offentlig fridag, bhg stengt Fellessamling v/Elvebruset og Solstaua 17. mai markering i barnehagen Grunnlovsdag, bhg stengt Kristihimmelfartsdag, bhg stengt Planleggingsdag, bhg stengt 2. pinsedag, bhg stengt
Juni:	26. juni ? 30. juni	Planleggingsdag, bhg stengt Sommerfester, fløy vis/avd vis Siste dag før sommerferien

Barnehagen har feriestengt 4 uker

Uke 27, 28, 29 og 30

Planleggingsdager mandag 31.07 og tirsdag 01.08 2023
Første dag etter sommerferien onsdag 2. august.